|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР МОУ «ООШ с.Юнгеровка»  Чинакал Н.Ю.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » 2011 г. | **«Утверждаю»**  Руководитель МОУ «ООШ с.Юнгеровка»  Кузьмина Н.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № от  « » 2011 г. |

**Рабочая программа педагога**

**Нюхтилиной Светланы Константиновны**

1 квалификационная категория

**по литературе в 8 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Нюхтилина С.К.\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от  « » августа 2011 г. | **«Рассмотрено»**  на заседании педагогического совета  Протокол №1 от « » августа 2011 года |

2011-2012 уч.год

**Пояснительная записка**

Данная программа по литературе для 9класса составлена на основе программы В.Я Коровиной, В.П.Журавлева, В.И. Коровина, И.С. Збарского, В.П. Полухиной(В.Я Коровина , В.П.Журавлев, В.И. Коровина, И.С. Збарский, В.П. Полухина. Прграмма по литатуре 5-11 кл.-//Программы для общеобразовательных учреждений. –М., «Просвещение»2006).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Серьезным результатом работы на уроках литературы является умение учащихся, верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа. Обобщение результатов работы может быть выражено в форме устной или письменной рецензии, сочинения. Особое внимание обратить на совершенствование речи учащихся.

Уроки внеклассного чтения имеют цель расширение круга чтения, формирование читательских интересов , читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Преподавание ведётся по учебнику авторов -составителей для 9 класса (.В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский.) Литература 9 класс. - М., «Просвещение»2008).

Количество часов всего -102

Количество часов по развитию речи-5

Количество контрольных работ -3

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Количество часов | | |
| Теоретические | | Практические |
| 1. | Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека. | 1 | 1 |  | |
| 2. | Древнерусская литература. | 4 | 2 | 2 | |
| 4. | Литература 18 века. | 10 | 5 | 5 | |
| 5. | Литература19 века. | 48 | 24 | 24 | |
| 6. | Литература 20 века. | 24 | 12 | 12 | |
| 7. | Зарубежная литература | 13 | 6 | 7 | |
| 8. | Административная контрольная работа | 2 |  | 2 | |
| 9. | Внеклассное чтение | 1 |  | 1 | |
|  | Итого | 102 | 50 | 52 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во час | Тип урока | Элементы содержания | Вид контроля | Цифровые ресурсы | Дата проведения | |
| План. | Факт. |
| 1 | Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Литература как искусство слова. | Беседа |  |  |  |
| 2 | **Древнерусская литература**. Особенности развития древнерусской литературы 11-17 века. **«Слово о полку Игореве».** История создания величайшего памятника. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Древнерусская литература. | Фронталь  ный  опрос |  |  |  |
| 3 | Специфика жанра и особенности композиции «Слово о полку Игореве» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Слово как жанр. Композиция. | карточки |  |  |  |
| 4 | Языковые особенности памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Языковые особенности. | Работа с текстом |  |  |  |
| 5 | Обучающее сочинение по произведению древнерусской литературы «Слова о полку Игореве» | 1 | Урок развития речи. | Обучающее сочинение | Написание сочинения. |  |  |  |
| 6 | **Литература 18 века.**  Классицизм как литературное направление. Особенности русского классицизма. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Классицизм. | беседа |  |  |  |
| 7  8 | **М.В.Ломоносов**. Жизнь и творчество учёного, поэта. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».  Анализ оды М.В.Ломоносова «На день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747года». | 2 | Урок усвоения новых знаний | Ода как жанр лирической поэзии/ | Беседа  карточки |  |  |  |
| 9  10 | **Биография Г.Р.Державина.** Анализ лирических произведений Г.Р.Державина «Властителям и судиям», «Памятник». | 2 | Урок усвоения новых знаний | Тема несправедливости сильных мира сего. | Беседа  Работа с текстом |  |  |  |
| 11  12  13 | **А.Н.Радищев**. Жизнь и творчество писателя.  «Путешествие из Петербурга в Москву». Широкое изображение российской действительности. | 3 | Урок усвоения новых знаний | Жанр путешествия.  Автор и путешествен-  ник. | Беседа  Работа с текстом |  |  |  |
| 14 | **Н.М.Карамзин** «Бедная Лиза». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Сентиментализм  Главные герои повести. | Беседа  Работа с текстом |  |  |  |
| 15 | Н.М.Карамзин «Осень» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Новые черты русской литературы. | Беседа  Работа с текстом |  |  |  |
| 16 | **Шедевры русской**  **литературы 19века.**  Поэзия 19века**.** Романтизм. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Романтизм. | Беседа  Работа с текстом |  |  |  |
| 17  18 | **В.А.Жуковский**. Жизнь и творчество поэта. «Море», «Невыразимое».  Баллада «Светлана». | 2 | Урок усвоения новых знаний | Лирический герой,  Баллада. Романтический образ моря. Нравственный мир героини. | Выразит. чтение.  Беседа |  |  |  |
| 19 | А.С.Грибоедов. Государственная и литературная деятельность. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Жизнь и творчество. | Беседа |  |  |  |
| 20 | Комментированное чтение 1-го действия комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обзор содержания. | Устный опрос |  |  |  |
| 21 | Основной конфликт и развитие действия в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. | Устный опрос |  |  |  |
| 22 | Фамусовское общество в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Фамусовское общество. | карточки |  |  |  |
| 23 | Образ Чацкого. Чацкий и Молчалин как два типа молодого поколения начала 19века.. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Образ Чацкого. | Работа с текстом |  |  |  |
| 24 | Женские образы. Образ Софьи. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Женские образы. | Работа с текстом |  |  |  |
| 25 | Особенности языка комедии. Работа со статьёй И.А.Гончарова «Мильон терзаний». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности языка комедии. | Работа с текстом |  |  |  |
| 26 | Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». | 1 | Урок развития речи | Творческая работа | Написание сочинения |  |  |  |
| 27 | А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Вольнолюбивая лирика поэта. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Вольнолюбивая лирика. | беседа |  |  |  |
| 28 | Любовная лирика. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Лирический образ | беседа |  |  |  |
| 29 | Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Эпитет, метонимия, синекдоха. | Работа в тетради, чтение стих. |  |  |  |
| 30  31 | А.С.Пушкин «Цыганы». Герои поэмы. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Романтический колорит поэмы. | Работа с текстом. |  |  |  |
| 32  33 | А.С.Пушкин «Моцарт и Сольери».Проблема гения и злодейства. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Два типа мировосприятия. | Работа с текстом  карточки |  |  |  |
| 34 | История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментированное чтение 1 главы романа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Реализм  Роман в стихах. | беседа |  |  |  |
| 35 | Образ Евгения Онегина. Онегин и Ленский. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Образ, сюжет . | Работа в тетради |  |  |  |
| 36 | Образ Татьяны Лариной. Татьяна и Ольга. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Образы героев. | Карточки |  |  |  |
| 37 | Москва и Петербург на страницах романа. «Онегинская строфа». | 1 | Урок усвоения новых знаний | «Онегинская строфа». | Работа в тетради |  |  |  |
| 38 | Образ автора. Роль лирических отступлений в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Лирические отступление в тексте. | тесты |  |  |  |
| 39 | Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». | 1 | Урок развития речи. | Творческая работа. | Написание сочинения |  |  |  |
| 40 | Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова. Основные мотивы лирики. Тема поэта и роль поэзии в лирике . | 1 | Урок усвоения новых знаний | Мотивы лирики. | Чтение стих. |  |  |  |
| 41 | Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Лирический герой. | Чтение стих. |  |  |  |
| 42 | Любовная лирика М.Ю.Лермонтова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Романтизм. | Чтение стих. |  |  |  |
| 43 | История создания романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Анализ повести «Бэла». | 1 | Урок усвоения новых знаний | История романа. | Анализ текста |  |  |  |
| 44 | Анализ повестей «Максим Максимыч», «Тамань». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Система образов | Анализ текста |  |  |  |
| 45 | Анализ повести «Княжна Мери». | 1 | Урок усвоения новых знаний | сюжет | Анализ текста |  |  |  |
| 46 | Анализ повести «Фаталист». Особенности композиции романа. | 1 | Урок закрепления новых знаний | Композиция  Фабула  Психологичес-  кий роман | карточки |  |  |  |
| 47 | Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». | 1 | Урок развития речи | Творческая работа. | Написание сочинения |  |  |  |
| 48 | История создания поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». | 1 | Урок усвоения новых знаний | История создания поэмы. | беседа |  |  |  |
| 49  50 | Образы помещиков. Система образов. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Система образов. | Анализ эпизодов |  |  |  |
| 51 | Образ Чичикова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Образ-символ. | Карточки |  |  |  |
| 52 | Тематика и роль лирических отступлений в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Смысл названия поэмы. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Лирические отступления в поэме. | Работа в тетради |  |  |  |
| 53 | Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души». | 1 | Урок развития речи | Творческая работа. | Написание сочинения |  |  |  |
| 54 | Ф.М.Достоевский «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Повесть. | Работа в тетради |  |  |  |
| 55 | Роль истории Настеньки в романе. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Содержание и смысл «сентименталь-  ности» в понимании Достоевского. | карточки |  |  |  |
| 56  57 | А.Н. Островский «Бедность не порок». Любим Торцов – главный герой пьесы. Особенности сюжета. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Победа любви. | беседа |  |  |  |
| 58  59 | Л.Н.Толстой «Юность».  Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Трилогия. | Беседа  карточки |  |  |  |
| 60 | А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Истинные и ложные ценности героев рассказа. | беседа |  |  |  |
| 61 | А.П.Чехов «Смерть чиновника». | 1 | Урок внеклассно-  го чтения | Жанровые особенности.чеховское отношение к маленькому человеку. | Чтение текста  карточки |  |  |  |
| 62 | Поэзия 19 века. Богатство русской поэзии. (Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет.) | 1 | Урок усвоения новых знаний | Жанры лирических произведений. | беседа |  |  |  |
| 63. | Контрольная работа | 1 | Урок контроля | Литература 19 века. | Контроль-ная работа. |  |  |  |
| 64 | **Русская литература 20 века.**  Богатство и разнообразие жанров прозаических произведений литературы 20 века. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Жанры, направления русской литературы 20 века. | Работа в тетради |  |  |  |
| 65 | И.А.Бунин«Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Лиризм повествования. | беседа |  |  |  |
| 66  67 | Поэзия серебряного века. А.А.Блок. Своеобразие лирики. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». | Беседа  беседа |  |  |  |
| 68  69 | С.А.Есенин. Анализ поэтических произведений. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Тема любви в лирике поэта. Тема России. | Анализ стих. |  |  |  |
| 70  71 | В.В.Маяковский. Анализ поэтических произведений. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. | Анализ стих. |  |  |  |
| 72 | М.А.Булгаков «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. Обзор содержания. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Говорящие фамилии. Смысл комедии. | Анализ текста  Работа в тетради |  |  |  |
| 73 | Система образов произведения. Приём гротеска в произведении. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Прием гротеска в комедии. | карточки |  |  |  |
| 74  75 | М.И.Цветаева. Анализ поэтических произведений. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Стихотворения о поэзии, о любви. | Чтение стих.  тесты |  |  |  |
| 76  77 | А.А.Ахматова. Анализ поэтических произведений. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Особенности поэтики ахматовских стихотворений. | практикум  размеры стих. |  |  |  |
| 78 | Н.А. Заболоцкий. Стихотворения о человеке и природе. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Философская лирика. | анализ стих. |  |  |  |
| 79  80 | М.А.Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Судьба родины и судьба человека. Композиция произведения. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Композиция произведения. | Анализ текста |  |  |  |
| 81 | Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Образ главного героя. | тесты |  |  |  |
| 82 | Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Автор и рассказчик. | Работа в тетради |  |  |  |
| 83 | Б.Л.Пастернак. Философская глубина лирики. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Философская лирика. | Анализ стих. |  |  |  |
| 84  85 | А.Т.Твардовский. Анализ поэтических произведений. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Стихотворения о родине, о природе. | карточки |  |  |  |
| 86 | А.И.Солженицын «Матренин двор». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Образ праведницы. | Чтение текста |  |  |  |
| 87 | Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 века. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Песни и романсы как синтетический жанр. | карточки |  |  |  |
| 88 | **Зарубежная литература.**  **Античная лирика.**  Г.В.Катулл. Слово о поэте. Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Жизнь и творчество поэта. | беседа |  |  |  |
| 89 | Квинт Гораций Флакк  « К Мельпомене». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Жизнь и творчество. | Чтение текста |  |  |  |
| 90  91  92 | Данте Алигьери «Божественная комедия». | 3 | Урок усвоения новых знаний | Универсально-философский характер поэмы. | Беседа  Устный опрос |  |  |  |
| 93  94  95 | У. Шекспир «Гамлет».  Трагизм любви Гамлета и Офелии. | 3 | Урок усвоения новых знаний | Трагедия.  Философская глубина трагедии. | Беседа  Письмен-  ная работа |  |  |  |
| 96  97  98 | И.В.Гёте «Фауст». Особенности жанра трагедии. | 3 | Урок усвоения новых знаний | Философско- драматическая поэма. | Карточки  беседа |  |  |  |
| 99 | Повторение по пройденному материалу. | 1 | Повторительно-обобщающий урок. | Повторение за курс 9 класса. | тесты |  |  |  |
| 100 | Итоговая контрольная работа | 1 | Урок контроля |  | Контроль-  ная работа. |  |  |  |
| 101  102 | Итоговая контрольная работа | 2 | Урок контроля |  |  |  |  |  |