|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**Заместитель руководителя по УВР МОУ «ООШ с.Юнгеровка»Чинакал Н.Ю.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_« » 2011 г. | **«Утверждаю»**Руководитель МОУ «ООШ с.Юнгеровка»Кузьмина Н.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № от« » 2011 г. |

**Рабочая программа педагога**

**Нюхтилиной Светланы Константиновны**

1 квалификационная категория

**по литературе в 8 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель ШМОНюхтилина С.К.\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №1 от« » августа 2011 г. | **«Рассмотрено»** на заседании педагогического советаПротокол №1 от « » августа 2011 года |

2011-2012 уч.год

**Пояснительная записка**

Данная программа по литературе для 8 класса составлена на основе программы В.Я Коровиной, В.П.Журавлева, В.И. Коровина, И.С. Збарского, В.П. Полухиной(В.Я Коровина , В.П.Журавлев, В.И. Коровина, И.С. Збарский, В.П. Полухина. Программа по литатуре 5-11 кл.-//Программы для общеобразовательных учреждений. –М., «Просвещение»2006).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Серьезным результатом работы на уроках литературы является умение учащихся, верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа. Обобщение результатов работы может быть выражено в форме устной или письменной рецензии, сочинения. Особое внимание обратить на совершенствование речи учащихся.

Уроки внеклассного чтения имеют цель расширение круга чтения, формирование читательских интересов, читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Преподавание ведётся по учебнику авторов -составителей для 8 класса (.В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.) Литература 8класс. - М., «Просвещение»2008).

Количество часов всего -68

Количество часов по развитию речи-4

Количество контрольных работ -2

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |  Количество часов |
| Теоретические | Практические |
| 1. | Введение. Литература и история. | 1 | 1 |  |
| 2. | Устное народное творчество. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Древнерусская литература. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Литература 18 века. | 4 | 2 | 2 |
| 5.  | Литература19 века. | 28 | 14 | 14 |
| 6. | Литература 20 века. | 19 | 14 | 15 |
| 7. | Зарубежная литература | 8 | 4 | 4 |
| 8. | Административная контрольная работа | 2 |  | 2 |
| 9 | Внеклассное чтение | 2 |  | 2 |
|  | Итого | 68 | 37 | 51 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во час | Тип урока | Элементы содержания | Вид контроля,измерители | Цифровые ресурсы | Дата проведения |
|  | План. | Факт. |
| 1. | Введение. Литература и история. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Интерес русских писателей к прошлому своего народа. | Беседа |  |  |  |
| 2. | Устное народное творчество. Русские народные песни. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Народная песня,частушка. | Беседакарточки |  |  |  |
| 3. | Предания. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и формы народных преданий. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Предания. Исторический жанр русской народной прозы. | Чтение текста Беседа |  |  |  |
| 4 | Древнерусская литература.Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии и о храбрости благородного князя Александра Невского». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. | Беседа  |  |  |  |
| 5 | «Шемякин суд». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Изображение действительных и вымышленных событий. | Беседа |  |  |  |
| 6 |  Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь». События и характеры героев повести. | 1 | Урок внеклассно-го чтения. | Повесть. | беседа |  |  |  |
| 7 | Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль». Обзор содержания. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Комедия. Сатирическая направленность комедии. | Пересказ текста |  |  |  |
| 8 | Комедия «Недоросль».Проблема воспитания истинного гражданина. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Проблема воспитания истинного гражданина. | Анализ текста |  |  |  |
| 9 | Сюжет и композиция комедии. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Сюжет, композиция комедии.. | Анализ эпизодов.тесты |  |  |  |
| 10 | Сочинение по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». | 1 | Урок развития речи | Сочинение. | Написание сочинения |  |  |  |
| 11 | Литература 19века.И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Мораль басни. | Чтение басен |  |  |  |
| 12 | К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака». Историческая тема думы. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Дума. Тема расширения русских земель. | Чтение думы |  |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин- историк. «История Пугачёвского бунта». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Историзм худ. литературы. История пугачевского восстания. | Чтение текста |  |  |  |
| 14 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Истоки формирования личности Гринёва (Анализ 1-2 глав). | 1 | Урок усвоения новых знаний | Формирование характера. | Чтение текстакарточки |  |  |  |
| 15 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринёв и Швабрин (3-5 гл.). | 1 | Урок усвоения новых знаний |  Понятие о чести. Жизненный путь героя. | Карточки |  |  |  |
| 16 | Падение Белгородской крепости.(6-7гл.). | 1 | Урок усвоения новых знаний | Падение Белгородской крепости. | Чтение текстабеседа |  |  |  |
| 17 | Изображение народной войны и её вождя.(8-12) | 1 | Урок усвоения новых знаний | Народная война. | Анализ эпизодаФронталь-ный опрос |  |  |  |
| 18 | Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Смысл названия повести. | Анализ эпизода. |  |  |  |
| 19 | Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Отношение автора и рассказчика к народной войне. | Анализ текста |  |  |  |
| 20 | Р/р. Сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». | 1 | Урок развития речи | Сочинение | Написание сочинения |  |  |  |
| 21 | А.С.Пушкин «19 октября». Мотивы дружбы. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Мотивы дружбы, прочного единения друзей. | Чтение стих. |  |  |  |
| 22 | А.С.Пушкин «Туча». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Тема одиночества.Отклик на десятилетие восстания декабристов. | Работа в тетради |  |  |  |
| 23 | А.С.Пушкин «Я помню чудное мгновенье».Любовная лирика. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Любовная лирика. | Чтение стих. беседа |  |  |  |
| 24 | А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Композиция повести. | Работа в тетрадибеседа |  |  |  |
| 25 | М.Ю.Лермонтов и история. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Историческая тема в творчестве Лермонтова. | Чтение текста |  |  |  |
| 26 | М.Ю.Лермонтов. Поэма «Мцыри».История создания , тема и идея, сюжет и композиция . | 1 | Урок усвоения новых знаний | Поэма. История создания. | Пересказ поэмы |  |  |  |
| 27 | Образ Мцыри в поэме. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Образ Мцыри. Свободный , мятежный, сильный дух героя. | КарточкиАнализ эпизода |  |  |  |
| 28 | Своеобразие поэмы «Мцыри». «Мцыри как романтическая поэма». | 1 | Урок усвоения новых знаний | романтический герой, романтическая поэма, романтизм. | Карточкитесты |  |  |  |
| 29 | Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри». | 1 | Урок развития речи | сочинение | Написание сочинения |  |  |  |
| 30 | Н.В.Гоголь. История создания комедии «Ревизор». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Комедия. История создания комедии. | Пересказ текста |  |  |  |
| 31 | Разоблачение пороков чиновничества в комедии. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Высмеять «все дурное в России». | карточки |  |  |  |
| 32 | Хлестаков и Хлестаковщина. Финал комедии. Особенности композиционной структуры комедии. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Новизна финала. | тесты |  |  |  |
| 33 | Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». | 1 | Урок развития речи | сочинение | Написание сочинения |  |  |  |
| 34 | Н.В.Гоголь «Шинель». Образ « маленького человека» в литературе. | 1 | Урок усвоения новых знаний | «Маленький человек» в комедии. | карточки |  |  |  |
| 35 | М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». Сатирическая направленность. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Литературная пародия,эзопов язык. | анализ текста |  |  |  |
| 36 | Н.С.Лесков. «Старый гений». Нравственные проблемы рассказа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Сатира на чиновничество. | Анализ текста |  |  |  |
| 37 | Л.Н.Толстой. История создания рассказа «После бала». | 1 | Урок усвоения новых знаний | История создания рассказа. |  Пересказ текста |  |  |  |
| 38 | Социально- нравственные проблемы рассказа. Моральная ответственность человека за происходящее. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Композиция рассказа | Тестыбеседа |  |  |  |
| 39 | Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «После бала». | 1 | Урок развития речи | рассказ | Написание сочинения |  |  |  |
| 40 | Вн.чт. Поэзия родной природы. | 1 | Урок внеклассно-го чтения | Родная природа в стихотворениях поэтов. | Чтение стих. |  |  |  |
| 41 | А.П.Чехов « О любви». История об упущенном счастье. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Психологизм худ. Литературы. | анализ текста |  |  |  |
| 42 | Русская литература 20 века. И. А.Бунин «Кавказ». Проблемы счастья в рассказе. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Повествование о любви. | карточки |  |  |  |
| 43 | А.И.Куприн «Куст сирени». Нравственная проблема рассказа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | СюжетФабула. Самоотвержен-ность и находчивость главной героини. | Работа в тетради |  |  |  |
| 44 | Вн.чт. М.Горький «Челкаш».Герои и судьбы. | 1 | Урок внеклассно-го чтения | Романтизм. | Работа в тетради.Карточки. |  |  |  |
| 45 | А.А.Блок. Историческая тема в творчестве. «На поле Куликовом». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Историческая тема. | Чтение текста |  |  |  |
| 46 | А.А.Блок «Россия». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Историческая тема. | Работа в тетради |  |  |  |
| 47  | С.А.Есенин «Пугачёв». Историзм поэта. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Драматическая поэма. | анализ текста, беседа |  |  |  |
| 48 | И.С.Шмелёв «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Олицетворение,Метафора. Рассказ о пути к творчеству. | Карточкибеседа |  |  |  |
| 49 | М.А.Осоргин «Пенсне». Сочетание реальности и фантастики. | 1 | Урок внеклассно-го чтения. | Фантастика. | Анализ текста |  |  |  |
| 50 | Писатели улыбаются.Журнал «Сатирикон».Сатирическое изображение исторических событий. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Сатира и юмор. | Анализ текста |  |  |  |
| 51 | Тэффи «Жизнь и воротник». М.М.Зощенко «История болезни». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Сатира и юмор в рассказах. | отзыв |  |  |  |
| 52 | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Фольклор и литература. | Работа в тетради |  |  |  |
| 53 | Герой и автор. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Авторские отступления. | карточки |  |  |  |
| 54 | Сочинение по поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин». | 1 | Урок развития речи | сочинение | Написание сочинения |  |  |  |
| 55 | А.П.Платонов «Возвращение». Нравственная проблематика рассказа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | отзыв | Работа в тетрадибеседа |  |  |  |
| 56 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. |  | Урок усвоения новых знаний | Тема войны. | отзыв |  |  |  |
| 57 | В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Проблемы рассказа. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Герой-повествова-тель. | карточки |  |  |  |
| 58 | Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Родина в творчестве поэтов. | карточки |  |  |  |
| 59 | Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Родина.Историзм. | беседа |  |  |  |
| 6061 | Зарубежная литература.У.Шекспир «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.Всепобеждающая сила чувств в трагедии. | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Конфликт трагедии. Семейная вражда и любовь героев. | Тестыкарточки |  |  |  |
| 62 | Сонеты. | 1 | Урок иусвоения новых знаний | Сонет как форма лирической поэзии. . | Работа в тетради |  |  |  |
| 63 | Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве». Обзор с чтением отдельных глав. | 2 | Урок усвоения новых знаний |  Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Классицизм,сатира | Чтение текстакарточки |  |  |  |
| 6566 | Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».Сатира на государственное устройство общества. | 2 | Урок усвоения новых знаний | Сатира. Гротесковой характер изображения. | беседа |  |  |  |
| 6768 | В.Скотт «Айвенго». Исторический роман. | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Главные герои и события. | беседа |  |  |  |

  **Требования к уровню подготовки**

В результате изучения литературы ученик **должен знать /понимать**

* Образную природу словесного искусства;
* Содержание изученных литературных произведений;
* Основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов
* Изученные теоретико-литературные понятия;
* Тексты, рекомендованные программой для заучивания наизусть;

**Уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, давать характеристику героев;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать своё отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения(или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

-Правильно, бегло читать вслух художественные, научно-популярные и публицистические тексты;

-давать отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**-**создания связного текста( устного и письменного ) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

**-** определения своего кругачтения и оценки литературных произведений;

**-**поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы интернета).

 **Перечень учебно-методического обеспечения**

**УМК:**

1. В.Я. Коровина. Литература. Учебник для 8 класса в 2-х частях

 2. В.Я. Коровина.Литература. 8класс.Методические советы.

 3.В.Я.Коровина. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы

1.И.Д.Агеева. Литературные забавы на уроках и праздниках. Методическое пособие. М., 2006.

2.Егорова Н.В..Универсальные поурочные разработки по литературе. М., «Вако».2007.

3.ЕгороваН.В Поурочные разработки по литературе 8кл.. М. «Вако» 2007.

4.Ерёмина О.А..Древнерусская литература в школе. Поурочное планирование.М.2004

5.Золотарёва И.В., Т.А.Крысова.Поурочные разработки по литературе в 8 кл. М. «Вако»2003.

6.ИльинаВ.А..Литературные викторины.Волгоград,2004.

7.Коршунова Н.Н., Е.Ю.Липина.Тесты. Литература. 5-8кл.М., «Дрофа» 2000.

8.Савина Л.Н .Уроки литературы в 8 кл.Волгоград,1999.

9.Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8кл.М., Издательский дом «Дрофа».2000.

8.Скоркина.Н.М.Литература.Поурочные планы для 8 класса. Волгоград, 2003.

**Дополнительная литература**

1.Журнал «Литература в школе».

 2.Ресурсы Интернет