|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР МОУ «ООШ с.Юнгеровка»  Чинакал Н.Ю.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » 2011 г. | **«Утверждаю»**  Руководитель МОУ «ООШ с.Юнгеровка»  Кузьмина Н.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № от  « » 2011 г. |

**Рабочая программа педагога**

**Нюхтилиной Светланы Константиновны**

1 квалификационная категория

**по литературе в 7 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Нюхтилина С.К.\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от  « » августа 2011 г. | **«Рассмотрено»**  на заседании педагогического совета  Протокол №1 от « » августа 2011 года |

2011-2012 уч.год

**Пояснительная записка**

Данная программа по литературе для 7 класса составлена на основе программы В.Я Коровиной, В.П.Журавлева, В.И. Коровина, И.С. Збарского, В.П. Полухиной(В.Я Коровина , В.П.Журавлев, В.И. Коровина, И.С. Збарский, В.П. Полухина. Прграмма по литатуре 5-11 кл.-//Программы для общеобразовательных учреждений. –М., «Просвещение»2006).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Серьезным результатом работы на уроках литературы является умение учащихся, верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа. Обобщение результатов работы может быть выражено в форме устной или письменной рецензии, сочинения. Особое внимание обратить на совершенствование речи учащихся.

Уроки внеклассного чтения имеют цель расширение круга чтения, формирование читательских интересов , читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Преподавание ведётся по учебнику автора -составителя для 7 класса В.Я.Коровина, Литература 7класс. - М., «Просвещение» 2008).

Количество часов всего -68

Количество часов по развитию речи-2

Количество контрольных работ -3

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Количество часов | | |
| Теоретические | | Практические |
| 1. | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | 1 | 1 |  | |
| 2. | Устное народное творчество. | 6 | 3 | 3 | |
| 3. | Древнерусская литература. | 2 | 1 | 1 | |
| 4. | Литература 18 века. | 2 | 1 | 1 | |
| 5. | Литература19 века. | 22 | 10 | 12 | |
| 6. | Литература 20 века. | 24 | 12 | 12 | |
| 7. | Зарубежная литература | 4 | 2 | 2 | |
| 8. | Административная контрольная работа | 2 |  | 2 | |
| 9. | Контрольная работа | 1 |  | 1 | |
| 10 | Внеклассное чтение | 4 |  | 4 | |
|  | Итого | 68 | 30 | 38 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во уроков | Тип урока | Элементы содержания | Вид контроля | Цифровые ресурсы | Дата проведения | |
| План. | Факт. |
| 1. | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. | 1 | Урок изучения нового материала | Личность автора. | Вводная беседа |  |  |  |
| 2 | **Устное народное творчество.** Предания. | 1 | Урок изучения нового материала | Предание. Исторические события в преданиях. | Работа в тетради,  карточки |  |  |  |
| 3 | **Былины.** Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович» | 1 | Урок изучения нового материала | Былина, гипербола. Прославление мирного труда. | Выразительное чтение |  |  |  |
| 4  5 | Новгородский цикл былин. «Садко» | 2 | Урок изучения нового материала | Своеобразие былины | Карточки  беседа |  |  |  |
| 6 | Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей -разбойник». | 1 | Урок внеклассного чтения | Эпический герой. | Работа в тетради |  |  |  |
| 7 | «Калевала»- карело-финский мифологический эпос. | 1 | Урок изучения нового материала | эпос | Работа в тетради |  |  |  |
| 8 | Пословицы и поговорки. | 1 | Урок изучения нового материала | Пословица, поговорка. Особенности смысла и языка пословиц. | Работа в тетради |  |  |  |
| 9 | **Древнерусская литература.** «Повесть временных лет»  « Поучение» Владимира Мономаха, «О пользе книг». Нравственные заветы Древней Руси. | 1 | Урок изучения нового материала | Летопись. Нравственные заветы Древней Руси. Формирование традиции уважительного отношения к книге. | Чтение текста,  Беседа. |  |  |  |
| 10 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Внимание к личности, гимн любви, верности. | 1 | Урок изучения нового материала | Прославление любви и верности. | Работа с текстом |  |  |  |
| 11 | **Русская литература 18 века. М.В.Ломоносов «**К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол…» | 1 | Урок изучения нового материала | Понятие о жанре оды. Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. | Фронталь-ный опрос |  |  |  |
| 12 | **Г.Р.Державин**. О жизни и творчестве. «Признание». «На птичку», «На птичку», «Река времён в своём стремленьи..», Размышления о смысле жизни, о судьбе. Понимание необходимости свободы творчества. | 1 | Урок изучения нового материала | Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества. | карточки |  |  |  |
| 13 | **А.С.Пушкин** «Полтава» (Полтавский бой). Интерес Пушкина к истории России. Прославление мужества и отваги русских солдат. | 1 | Урок изучения нового материала | Выражение чувства любви к Родине. | карточки |  |  |  |
| 14 | «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн…». | 1 | Урок изучения нового материала | Прославление деяний Петра I. | карточки |  |  |  |
| 15 | «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «песни о вещем Олеге». Особенности композиции. | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие понятия о балладе. Своеобразие языка. | Работа в тетради |  |  |  |
| 16 | «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. | 1 | Урок изучения нового материала | Образ летописца Пимена. | тесты |  |  |  |
| 17 | А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе. | 1 | Урок изучения нового материала | Развитие понятия о повести. Призыв к уважению человеческого достоинства | Анализ текста |  |  |  |
| 18 | **М.Ю. Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Оценка героев с позиций народа. | 1 | Урок изучения нового материала | Фольклоризм литературы, жанр поэмы. Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Особенности сюжета. | Беседа,  практикум |  |  |  |
| 19 | Лирика М. Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива», | 1 | Урок -практикум | Эпитет, сравнение,олицетворение. Лирический герой. | Чтение стих.  Практикум. |  |  |  |
| 20 | **Н.В.Гоголь**. Краткий рассказ описателе**.** «Тарас Бульба».  Историческая основа повести. | 1 | Урок изучения нового материала | Эпоха и герои. | Работа в тетради |  |  |  |
| 21 | Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи. | 1 | Урок усвоения нового материала | Верность боевому тоариществу и подвигам во имя родной земли. | Карточки  Фронтальный опрос |  |  |  |
| 22 | Сыновья Тараса. |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы. | 1 | Урок усвоения нового материала | Героизм и самоотвержен-ность Тараса . | Карточки, тесты |  |  |  |
| 24 | Характеристика литературного героя. | 1 | Урок развития речи. |  | Самостоятель-ная работа |  |  |  |
| 25 | **И С. Тургенев** «Бирюк». Мастерство в изображении жизни народа, быта крестьян | 1 | Урок усвоения нового материала | Нравственные проблемы рассказа. | карточки |  |  |  |
| 26 | **И.С.Тургенев.** Стихотворения в прозе. | 1 | Урок усвоения нового материала | Особенности жанра. | Выразительное чтение |  |  |  |
| 27  28 | **Н.А.Некрасов** «Русские женщины». Историческая основа поэмы. | 2 | Уроки усвоения нового материала | Развитие понятия о поэме. Композиция. | тесты |  |  |  |
| 29 | «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «На птичку», «Вчерашний день в часу шестом». Некрасовская муза. | 1 | Урок усвоения нового материала | Образ Родины.  Обучение выразительному чтению. | Работа в тетради |  |  |  |
| 30 | А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Правда и вымысел. | 1 | Урок усвоения нового материала | Конфликт «рыцарства» и самовластья. | карточки |  |  |  |
| 31 | **М.Е.Салтыков-Щедрин** «Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. | 1 | Урок усвоения нового материала | Смыслпротиво-поставления генералов и мужика. | Чтение текста |  |  |  |
| 32 | М.Е.Салтыков-Щедрин « Дикий помещик**»**. Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков. | 1 | Урок внеклассного чтения | Литературная сказка. Смысл названия сказки. | карточки |  |  |  |
| 33 | **Л.Н.Толстой** «Детство». Главы из повести. Взаимоотношения детей и взрослых. | 1 | Урок усвоения нового материала | Автобиографический характер повести.Чувства, поступки и духовный мир героя. | карточки |  |  |  |
| 34 | **А.П.Чехов** «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. | 1 | Урок усвоения нового материала | Смысл названия рассказа.Говоря-щие фамилии.  Развитие понятий о юморе и сатире. | Работа в тетради |  |  |  |
| 35 | « Злоумышленник», «Размазня».  Два лица в России | 1 | Урок внеклассного чтения | Смех и слезы в рассказах. | Работа в тетради |  |  |  |
| 36 | Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе. | 1 | Урок-практикум | Обучение анализу лирического текста. | Чтение стих. |  |  |  |
| 37  38 | И.А.Бунин «Цифры». Воспитание детей в семье. | 2 | Урок усвоения нового материала | Авторское решение проблемы. | Карточки  тесты |  |  |  |
| 39 | И.А.Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Стихотворения, рассказы. | 1 | Урок внеклассного чтения | Нравственный смысл рассказа. | Работа в тетради |  |  |  |
| 40  41 | М.Горький «Детство». Автобиографический характер повести. | 2 | Урок усвоения нового материала | Автобиографическая повесть. Повесть как средство характеристики героя. | Карточки  тесты |  |  |  |
| 42 | Сочинение по повести М.Горького «Детство» | 1 | Урок развития речи |  | Написание сочинения |  |  |  |
| 43 | М.Горький«Старуха Изергиль». | 1 | Урок усвоения нового материала | Романтический характер легенды. | Работа в тетради |  |  |  |
| 44 | **Л.Н.Андреев** «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. | 2 | Урок усвоения нового материала | Гуманистическийпафос произведения. | карточки |  |  |  |
| 45 | **В.В. Маяковский** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 | Урок усвоения нового материала | Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. | Чтение стих. |  |  |  |
| 46 | « Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. | 1 | Урок усвоения нового материала | Понятие о лирическом герое. Два взгляда на мир. | карточки |  |  |  |
| 47 | **А.П.Платонов** «Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей. | 1 | Урок усвоения нового материала | Друзья и враги главного героя. Внешняя и внутренняя красота человека. | карточки |  |  |  |
| 48 | А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. | 1 | Урок усвоения нового материала | Своеобразие языка прозы А.П.Платонова. | карточки |  |  |  |
| 49 | Б.Л.Пастернак Июль», «Никого не будет в доме». | 1 | Урок усвоения нового материала | Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. | Работа в тетради |  |  |  |
| 50 | **А.Т.Твардовский.** Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие», «Июль- макушка лета», «На дне моей жизни». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы. | 1 | Урок усвоения нового материала | Лирический герой | Работа в тетради |  |  |  |
| 51 | На дорогах войны… | 1 | «Час мужества» | Публицистика, интервью. | Работа в тетради |  |  |  |
| 52 | **Ф.А.Абрамов** «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. | 1 | Урок усвоения нового материала | Литературные традиции в рассказе Ф.А.Абрамова. | Чтение текста |  |  |  |
| 53 | **Е.И.Носов** «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека. | 1 | Урок усвоения нового материала | Нравственные проблемы рассказа. | Работа в тетради |  |  |  |
| 54 | Е.И.Носов «Живое пламя». | 1 | Урок усвоения нового материала | Взаимосвязь природы и человека. | Чтение текста |  |  |  |
| 55 | **Ю.П.Казаков** «Тихое утро». Взаимоотношения детей. Взаимопомощь. Подвиг мальчика. | 1 | Урок усвоения нового материала | Герои рассказа и их поступки. | карточки |  |  |  |
| 56 | **Д.С.Лихачёв** «Земля родная». Духовное напутствие молодёжи. | 1 | Урок усвоения нового материала | Публицистика,  мемуары, воспоминания. | Работа в тетради |  |  |  |
| 57 | **М.Зощенко «Беда»**. Смешное и грустное в рассказах писателя. | 1 | Урок усвоения нового материала | Юмор. | карточки |  |  |  |
| 58 | « Тихая моя родина». Стихотворения о родной природе. | 1 | Урок усвоения нового материала | Лирика. | Чтение стих. |  |  |  |
| 59 | Песни на слова русских поэтов 20века. | 1 | Урок усвоения нового материала | Лирические размышления о жизни, времени и вечности. | Чтение песен |  |  |  |
| 60 | Литература народов России. Возвращение к истокам, основам жизни. | 1 | Урок усвоения нового материала | Особенности художественной образности дагестанского поэта. | карточки |  |  |  |
| 61 | **Зарубежная литература.**  Р.Бёрнс «Честная бедность». Представление поэта о справедливости и честности. | 1 | Урок усвоения нового материала | Народно-поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса. | Работа в тетради |  |  |  |
| 62 | **Д.Г.Байрон.** « Ты кончил жизни путь герой». Гимн славы герою. Японские хокку. | 1 | Урок-практикум. | Особенности жанра. | Составление  хокку. |  |  |  |
| 63 | О.Генри «Дары волхвов». Сила любви и преданности. | 1 | Урок усвоения нового материала | Преданность и жертвенность во имя любви. | Работа в тетради |  |  |  |
| 64 | Р.Д.Брэдбери «Каникулы». Фантастические рассказы. Мечта о чудесной победе добра. | 1 | Урок усвоения нового материала | Фантастика. | карточки |  |  |  |
| 65 | Итоговая контрольная работа. | 1 | Урок контроля |  | Контрольная работа |  |  |  |
| 66 | Вн.чтение. Что читать летом | 1 | Урок внеклассного чтения |  |  |  |  |  |
| 67  68 | Административная контрольная работа | 2 | Урок контроля |  | Контрольная работа |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки**

В результате изучения литературы ученик **должен знать /понимать**

* Образную природу словесного искусства;
* Содержание изученных литературных произведений;
* Основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов
* Изученные теоретико-литературные понятия;
* Тексты, рекомендованные программой для заучивания наизусть;

**Уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, давать характеристику героев;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать своё отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

-Правильно, бегло читать вслух художественные, научно-популярные и публицистические тексты;

-давать отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**-**создания связного текста( устного и письменного ) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

**-** определения своего кругачтения и оценки литературных произведений;

**-**поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы интернета).

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**УМК:**

1.В.Я.Коровина. Литература.7класс.Учебник-хрестоматия.В 2-х частях.2009г.

2.В.Я.Коровина. Читаем, Думаем, спорим…Дидактические материалы по литературе для 7 класса.

3.В.Я.Коровина. Литература. 7 класс. Методические советы.

1.Агеева.И.Д.Литературные забавы на уроках и праздниках. Методическое пособие. М., 2006.

3.Аникина.С.М, И.В.Золотарёва.Поурочные разработки по литературе. М. «Вако» 2002.

3.Ерёмина О.А.Древнерусская литература в школе. Поурочное планирование.М.2004.

4. Золотарева И.В, Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе.7кл.М. «Вако»2007.

5.Ильина В.А.Литературные викторины.Волгоград,2004.

6.Коршунова Н.Н.**,** Е.Ю.Липина. Тесты. Литература. 5-8кл.М., «Дрофа» 2000

7.Скоркина Н.М.Литература.7кл.Поурочные планы.Волгоград,2002.3.С.М.Аникина, И.В.Золотарёва.Поурочные разработки по литературе. М. «Вако» 2002.

8.В.А.Скрипкина. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8кл.М., Издательский дом «Дрофа».2000.

9**.**Турьянская Б.И, Е.В.Комиссарова,Л.А.Холодкова.Литература в 7 классе.М., «Русское слово»1999.

**Дополнительная литература**

1.Журнал «Литература в школе».

2.Диск «Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7класс»