|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР МОУ «ООШ с.Юнгеровка»  Чинакал Н.Ю.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » 2011 г. | **«Утверждаю»**  Руководитель МОУ «ООШ с.Юнгеровка»  Кузьмина Н.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № от  « » 2011 г. |

**Рабочая программа педагога**

**Нюхтилиной Светланы Константиновны**

1 квалификационная категория

**по литературе в 6 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Нюхтилина С.К.\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от  « » августа 2011 г. | **«Рассмотрено»**  на заседании педагогического совета  Протокол №1 от « » августа 2011 года |

2011-2012 уч.год

**Пояснительная записка**

Данная программа по литературе для 6 класса составлена на основе программы В.Я Коровиной, В.П.Журавлева, В.И. Коровина, И.С. Збарского, В.П. Полухиной(В.Я Коровина , В.П.Журавлев, В.И. Коровина, И.С. Збарский, В.П. Полухина. Программа по литературе 5-11 кл.-//Программы для общеобразовательных учреждений. –М., «Просвещение»2006).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Серьезным результатом работы на уроках литературы является умение учащихся, верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа. Обобщение результатов работы может быть выражено в форме устной или письменной рецензии, сочинения. Особое внимание обратить на совершенствование речи учащихся.

Уроки внеклассного чтения имеют цель расширение круга чтения, формирование читательских интересов , читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Преподавание ведётся по учебнику авторов - составителей для 6 класса (. В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.) Литература 6 класс. - М., «Просвещение»2009).

Количество часов всего -68

Количество часов по развитию речи-3

Количество контрольных работ -3

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Количество часов | | |
| Теоретические | | Практические |
| 1. | Введение. Художественное произведение и автор. | 1 | 1 |  | |
| 2. | Устное народное творчество. | 2 | 2 |  | |
| 3. | Древнерусская литература. | 1 | 1 |  | |
| 4. | Литература 18 века. | 2 | 1 | 1 | |
| 5. | Литература19 века. | 30 | 28 | 2 | |
| 6. | Литература 20 века. | 18 | 15 | 1 | |
| 7. | Литература народов | 1 | 1 |  | |
| 8. | Мифы народов. | 2 | 2 |  | |
| 8. | Зарубежная литература | 8 | 7 | 1 | |
| 9. | Административная контрольная работа | 2 |  | 2 | |
|  | Итого | 68 | 61 | 6 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во час. | Тип урока | Элементы содержания | Вид контроля | Цифр.  ресур. | Дата проведения | |
| План. | Факт. |
| 1 | Введение. Художественное произведение и автор. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Автор и герой. Способы выражения авторской позиции. | Беседа |  |  |  |
| 2 | **Устное народное творчество**. Обрядовый фольклор. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обрядовый фольклор | Работа в тетради |  |  |  |
| 3 | Пословицы и поговорки.  Загадки. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Малые жанры фольклора. Пословица  Поговорка. Загадка. | Работа в тетради |  |  |  |
| 4 | **Древнерусская литература**. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | 1 | Урок усвоения новых знаний | летопись | Карточки  Фронтальный опрос |  |  |  |
| 5 | Литература 18века.Русская басня. И.И.Дмитриев «Муха». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Мораль в басне, аллегория, иносказание. | Выразит. чтение |  |  |  |
| 6 | И.А.Крылов «»Осёл и соловей». Листы и корни», «Ларчик». | 1 | Урок усвоения новых знаний | басня | Выразит.чтение |  |  |  |
| 7 | А.С.Пушкин «И.И. Пущину». Тема дружбы. | 1 | Урок-практикум | Лирика | Чтение стих. |  |  |  |
| 8 | А.С.Пушкин «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. | 1 | Урок усвоения новых знаний | лирика | Чтение стих. |  |  |  |
| 9 | А.С.Пушкин «Зимнее утро».  Двусложные размеры стиха. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Антитеза  ямб  хорей | практикум |  |  |  |
| 10 | А.С.Пушкин»Дубровский».История романа. Ссора К.П.Троекурова и А.Г.Дубровского (гл.1). | 1 | Урок усвоения новых знаний | композиция | Карточки  пересказ |  |  |  |
| 11 | Суд и его последствия (гл.2-3). | 1 | Урок усвоения новых знаний |  | Работа в тетради |  |  |  |
| 12 | Прощание В.Дубровского с отцом и родным домом (гл.4-5). Пожар в Кистенёвке (6-7). | 1 | Урок усвоения новых знаний |  | Анализ текста |  |  |  |
| 13 | Учитель (8-10) | 1 | Урок усвоения новых знаний |  | Пересказ  текста |  |  |  |
| 14 | Маша Троекурова и Владимир Дубровский (11-16 гл.). | 1 | Урок усвоения новых знаний | Композиция,  сюжет | карточки |  |  |  |
| 15 | Развязка романа (гл.17-19). | 1 | Урок усвоения новых знаний | роман | карточки |  |  |  |
| 16 | Подготовка к домашнему сочинению | 1 | Урок развития речи. | композиция | Самостоя-тельная работа |  |  |  |
| 17 | А.С.Пушкин «Выстрел». Мастерство композиции в повести. | 1 | Урок внеклассного чтения | композиция | карточки |  |  |  |
| 18 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Антитеза  композиция | карточки |  |  |  |
| 19 | Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина. | 1 | Урок контроля |  | Работа в тетради |  |  |  |
| 20 | М.Ю.Лермонтов. «Тучи». Чувство одиночества и тоски. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Метафора. Прием сравнения. | Чтение стих. |  |  |  |
| 21 | М.Ю.Лермонтов «Три пальмы». Тема природы и человека. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Аллитерация  Баллада. | беседа |  |  |  |
| 22 | М.Ю.Лермонтов «Листок», «На севере диком…», «Утёс». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Антитеза. Поэтическая интонация. | Чтение стих., тест |  |  |  |
| 23 | Сочинение «Моё любимое стихотворение М.Ю.Лермонтова». | 1 | Урок развития речи |  | Работа в тетради |  |  |  |
| 24 | И.С.Тургенев «Бежин луг». История рассказа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | рассказ | Пересказ текста |  |  |  |
| 26 | Герои рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг». | 1 | Урок усвоения новых знаний | рассказ | Беседа.  Анализ текста |  |  |  |
| 27 | Ф.И.Тютчев «Неохотно и несме-  ло…», « С поляны коршун поднялся…», «Листья». | 1 | Урок усвоения новых знаний | Передача сложных, переходных состояний природы. | Чтение стих. |  |  |  |
| 28 | А.А.Фет» Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь». «Учись у них – у дуба, у берёзы…» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Природа как утверждение прекрасного. | Чтение стих. |  |  |  |
| 29 | Н.А.Некрасов «Железная дорога». Картины подневольного труда. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Мечта поэта о»прекрасной поре» в жизни народа. | Выразит.чтение |  |  |  |
| 30  31 | Н.А.Некрасов «Дедушка». Историческая тема. Трёхсложные размеры стиха. | 2 | Урок внеклассного чтения | Анапест, амфибрахий, дактиль. | Самостоя-тельная работа |  |  |  |
| 32 | Н.С.Лесков «Левша». Особенности сказа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Сказ. Особенности сказа. | карточки |  |  |  |
| 33 | «Ужасный секрет» тульских мастеров. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Ирония. Гордость писателя за народ. | Фронталь-ный опрос |  |  |  |
| 34 | Судьба левши. Бесправие народа. Анализ сказа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности языка произведения. | Работа в тетради  Индивиду-альный опрос. |  |  |  |
| 35 | Н.С.Лесков «Человек на часах». | 1 | Урок внеклассного чтения |  | карточки |  |  |  |
| 36 | А.П.Чехов «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Юмористическая ситуация. | Чтение текста |  |  |  |
| 37 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19века. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. | Чтение стих. |  |  |  |
| 38  39 | А.С.Грин «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести.  Душевная чистота главных героев. | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Отношение автора к героям. | Чтение текста |  |  |  |
| 40 | А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. | 1 | Урок усвоения новых знаний | рассказ | карточки |  |  |  |
| 41 | М.М.Пришвин «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. | Чтение текста |  |  |  |
| 42 | Образ природы в сказке-были.  Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе.» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Символическое содержание пейзажных образов. | Анализ эпизода. |  |  |  |
| 43 | Образы Травки и Антипыча. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Смысл названия сказки-были | Работа в тетради |  |  |  |
| 44 | Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца» | 1 | Урок развития речи | Человек и природа в сказке-были. | Написание сочинения |  |  |  |
| 45 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. | 1 | Урок -практикум | Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях. | Чтение стих. |  |  |  |
| 46 | В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Нравственные проблемы рассказа | Чтение текста,  беседа |  |  |  |
| 47 | Образ главного героя рассказа. | 1 | Урок закрепления изученного | Речевая характеристика героя. | Работа в тетради, беседа, тесты. |  |  |  |
| 48 | В.Г.Распутин «Уроки французского». Отражение трудностей военного времени. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Жажда знаний, нравственная стойкость, свойственные юному герою. | Работа в тетради,  беседа |  |  |  |
| 49 | Роль учительницы в жизни героя. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Герой- повествователь. Развитие понятий о рассказе, сюжете. | Чтение текста |  |  |  |
| 50 | Классное сочинение «Портрет героя». | 1 | Урок развития речи | Портрет героя. | Написание сочинения |  |  |  |
| 51 | В.М.Шукшин «Срезал». Особенности героев Шукшина. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Рассказ.Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. | Чтение текста |  |  |  |
| 52 | В.М.Шукшин «Критики». Образ «странного» героя в творчестве Шукшина. | 1 | Урок усвоения новых знаний | «Странный» человек в творчестве Шукшина. | карточки |  |  |  |
| 53 | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Чувство юморакак одно из ценнейших качеств человека. | Чтение текста |  |  |  |
| 54 | Сочинение» Каким я представляю рассказчика» | 1 | Урок развития речи. | Сочинение по плану. | Самостоя-тельная работа |  |  |  |
| 55 | Родная природа в русской поэзии 20 века. | 1 | Конкурс чтецов | Чувство радости и печали, любви к родной природе и родине в стихотворных произведениях поэтов 19 века. | карточки |  |  |  |
| 56 | Литература народов поэзии. | 1 | Урок внеклассного чтения | Общечеловеческое и национальное в литературе. | Выраз.чте-ние стих. |  |  |  |
| 57 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. |  | Урок усвоения новых знаний | Миф. Отличие мифа от сказки. | Карточки, работа в тетради |  |  |  |
| 58 | Геродот «Легенда об Арионе». |  | Урок усвоения новых знаний | Легенда. | Работа в тетради |  |  |  |
| 59 | Гомер «Илиада», «Одиссея». Хитроумный Одиссей. |  | Урок усвоения новых знаний | Героический эпос. | Работа в тетради,  беседа |  |  |  |
| 60 | М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот . «Проблема истинных и сложных идеалов.  «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. |  | Урок усвоения новых знаний | Пародия. | Карточки  Пересказ текста |  |  |  |
| 61 | Образ Санчо Пансы. |  | Урок закрепления изученного | Образ героя. | Работа в тетради |  |  |  |
| 62 | Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». |  | Урок усвоения новых знаний | Баллада. Рыцарь – герой. | Чтение баллады |  |  |  |
| 63 | П.Мериме. Новелла«Маттео Фальконе», Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. |  | Урок усвоения новых знаний | Новелла. Изображение дикой природы. | Чтение текста  Опрос. |  |  |  |
| 64  65 | А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Философская сказка-притча. |  | Урок внеклассного чтения | Сказка, притча. Утверждение всечеловеческих истин. | Чтение текста, карточки |  |  |  |
| 66 | Вн.чт. М.Твен «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека. Их поведение в критической ситуациях. |  | Урок внеклассного чтения | Юмор в произведении. | Беседа  тесты |  |  |  |
| 67  68 | Административная контрольная работа | 2 | Урок контроля |  | Самостоятельная работа |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки**

В результате изучения литературы ученик **должен знать /понимать**

* Образную природу словесного искусства;
* Содержание изученных литературных произведений;
* Основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов
* Изученные теоретико-литературные понятия;
* Тексты, рекомендованные программой для заучивания наизусть;

**Уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, давать характеристику героев;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать своё отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения(или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

-Правильно, бегло читать вслух художественные, научно-популярные и публицистические тексты;

-давать отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**-**создания связного текста( устного и письменного ) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

**-** определения своего кругачтения и оценки литературных произведений;

**-**поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы интернета).

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**УМК**

1.В.Я.Коровина. Литература.6класс.

Учебник-хрестоматия. В 2-х частях

2.Я. Коровина.Литература. 6класс.Методические советы.

3.В.Я.Коровина. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы.

1.Агеева И.Д. Литературные забавы на уроках и праздниках. Методическое пособие. М., 2006.

2.Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе.6 класс. М., «Вако» 2003.

3. Егорова Н.В.,Макарова Б.А.Поурочные разработки по литературе. М. «Вако»2009г.

4.Ерёмина О.А. Древнерусская литература в школе. Поурочное планирование. М.2004.

5.Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе.6класс. Изд-во «Экзамен» М.,2008.

6.Ильина В.А.. Литературные викторины. Волгоград,2004.

7.Коршунова Н.Н., Липина Е.Ю.. Тесты. Литература. 5-8кл.М., «Дрофа» 2000.

8.Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8кл.М., Издательский дом «Дрофа».2000.

9. Скоркина Н.М .Поурочные планы. Литература 6 класс. «Волгоград» 2001.

10.ФадееваТ.М Дидактические материалы по литературе. 6класс.Изд-во «Экзамен»М., 2007.

**Дополнительная литература**

1.Журнал «Литература в школе».

2.Диск «Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс»